



# Escola Superior de Educação João de Deus

## Pós-Graduação em Educação Artística e Criatividade na Educação Pré-Escolar e 1.º CEB

**Início:** 21 de novembro, quinta-feira, às 17h30

**Duração:** 50 horas

**Regime:** Presencial/Online

**Docentes da ESE João de Deus:** Joana Consiglieri e Maria Fernanda Sampaio

**Destinatários:** Educadores e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico

### Cronograma — terças-feiras e quintas-feiras, das 17h30 às 20h30

Sessão	Datas	Horário	Formadoras Responsáveis	Nº de Horas
1	21-11-2024	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
2	26-11-2024	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
3	28-11-2024	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
4	03-12-2024	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
5	05-12-2024	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
6	10-12-2024	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
7	12-10-2024	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
8	17-12-2024	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
9	19-12-2024	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
10	07-01-2025	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
11	09-01-2025	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
12	14-01-2025	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
13	16-01-2025	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
14	21-01-2025	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
15	23-01-2025	17h30 – 20h30	Maria Fernanda Sampaio	3h00
16	28-01-2025	17h30 – 20h30	Joana Consiglieri	3h00
17	30-01-2025	17h30 – 19h30	Joana Consiglieri e Maria Fernanda Sampaio	2h00

### Objetivos

- Fomentar a Educação Artística como meio para desenvolver a criatividade e a capacidade de comunicar;
- Compreender o significado de Criatividade;
- Entender a importância de desenvolver a criatividade na formação do ser humano;
- Estimular o pensamento criativo;



# Escola Superior de Educação João de Deus

- Desenvolver a criatividade nas crianças;
- Conhecer os Ativadores Criativos;
- Transmitir a importância dos Ativadores Criativos no desenvolvimento de outras áreas e disciplinas;
- Implementar os Ativadores Criativos nas áreas do conhecimento/disciplinas.

## Plano curricular (Descrição dos conteúdos)

1. Integração da Educação Artística nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e Aprendizagens Essenciais – Ensino Básico (4h).
2. Criatividade na Educação – conceitos (4h).
3. A importância da Criatividade (4h).
  - 3.1. Desenvolvimento da criatividade na Educação Pré-Escolar (4h).
  - 3.2. Desenvolvimento da criatividade no 1.º CEB (4h).
4. Ativadores Criativos – conceitos (4h).
  - 4.1. Implementação dos Ativadores Criativos na Educação Pré-Escolar (4h).
  - 4.2. Implementação dos Ativadores Criativos no 1.º CEB (4h).
5. Propostas de atividades recorrendo aos Ativadores Criativos (16h).
6. Avaliação (2h).

## Metodologias de ensino-aprendizagem

Componente teórica:

- Informação teórica com recurso a apresentação digital (Powerpoint);
- Exposição verbal;
- Partilha de experiências.

Componente prática:

Elaboração de planificações, contemplando os Ativadores Criativos e as diferentes áreas do Conhecimento;

- Apresentação das atividades planificadas.

## Avaliação

- Assiduidade e participação mínima em pelo menos 75% do curso;
- Assiduidade e participação de 20%;
- Reflexão escrita fundamentada relativa ao Portefólio em Educação Artística e Criatividade (40%);
- Apresentação de um trabalho com diversas atividades articuladas com os Ativadores Criativos e as áreas de conhecimento/disciplinas (40%).

## Referências Bibliográficas

Day, M. & Hurwitz, A. (2012). *Children and their art: art education for elementary and middle schools*. 9ª ed. Wadsworth.

Gardner, H. (1999). *Arte, mente e cérebro: uma abordagem cognitiva da criatividade*. Artmed Editora.

Martins, V., & Tavares, M. (2000). *Para uma pedagogia da criatividade: propostas de trabalho*. Asa.

Morel, Maia (2011). *Vivre la créativité. Réflexions sur l'éducation artistique en arts plastiques*. Éditions Peisaj.

Prado, D. (1999). *Educrea: la creatividad, motor de renovación esencial de la educación*. U.S.C.



# Escola Superior de Educação João de Deus

Rapazote, P. (2001). Criatividade no meio escolar. In Patrício, M. (Org.) (2001). Escola, Aprendizagem e Criatividade. Porto: Porto Editora, pp. 211-220.

Arquimedes, S. (2008). *Mediações artedacionais*. Fundação Calouste Gulbenkian.

Sampaio, M. F. (2021). Artes visuais no pré-escolar – Um desafio para a criatividade. in *Revista Científica Educação para o Desenvolvimento*. CIJD / ESE João de Deus. ISSN (Digital) ISSN 2183-8518.

Sousa, A. (2003a). *Educação pela arte e artes na educação*. 1º Volume: Bases Psicopedagógicas. Instituto Piaget.

Sousa, A. B. (2003b). *Educação pela arte e artes na educação*. 2º Volume: Drama e Dança. Instituto Piaget.

Vygotsky, L. (2009). *A imaginação e a arte na infância*. [Trad. Pereira, M.] Relógio D'Água.

Vygotsky, L. (2012). *Imaginação e criatividade na infância*. [Trad. Fróis, J.] Dinalivro.

## Documentação necessária

- Fotocópia do Certificado de Habilitações
- Cartão de Cidadão

## Custos da Formação

Inscrição e matrícula: 77,00€

Custo total da formação: 348,00€ (pago em 4 prestações de 87,00€)

Certificado: 77,00€

A Pós-Graduação funcionará com o mínimo de 10 participantes e o máximo de 20 participantes.

## Inscrições

As inscrições devem ser realizadas no formulário de inscrição e enviadas para o e-mail: [ese@escolasjoadeus.pt](mailto:ese@escolasjoadeus.pt)

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**Para mais informações contactar a secretaria da ESE João de Deus**

Email: [ese@escolasjoadeus.pt](mailto:ese@escolasjoadeus.pt) | Telefone: 213968154